

DURACIÓN

2 sesiones

ETAPA EDUCATIVA

Ciclo de Primaria

imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas

ACTIVIDAD 01

OBRA TRIDIMENSIONAL CON PASTA DE PAPEL

OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE
ODS N°15

MATERIALES RECICLADOS

Papel de periódico
y plancha de cartón.

MATERIALES DE AULA

Regla milimetrada, palillos de
madera de un solo uso,
bolígrafos sin tinta.
Una imagen fotográfica
sacada de una revista o una
imagen fotocopiada que
represente un animal,
un ecosistema, etc.

MATERIALES BIC



PEGAMENTO
BIC® White Glue



PEGAMENTO
Ecolutions@Glue Stick



MARCADORES
Marking 2300 Ecolutions@
colores metalizados



TÉMPERAS Bic®Kids



PEGAMENTO
CON BRILLANTINA
Glitter glue Metallic

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LOS ODS

OBJETIVO DE DESARROLLO N°15
vida de ecosistemas terrestres

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la
desertificación, detener e invertir la degradación de las
tierras y detener la pérdida de biodiversidad

Los bosques proporcionan no solo el oxígeno que necesitamos para respirar, sino y sobre todo, protegen la diversidad y los ecosistemas, ya que son el hogar de más del 80% de todas las especies terrestres de animales, plantas e insectos.

El 30,7% de la superficie terrestre está cubierta por bosques. Sin embargo, el 40 % de la madera talada se usa para fabricar papel. Además, entre el 30% y el 40% de los residuos sólidos generados en Europa son papel y cartón.

Fuente: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>

Os animamos a reducir vuestro consumo de papel, reciclando los papeles y el cartón empleados en el aula y el comedor, dándoles un nuevo uso por medio de esta actividad creativa, una obra tridimensional a partir de pasta de papel reciclado.

15
VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



ACTIVIDAD 01

OBRA TRIDIMENSIONAL CON PASTA DE PAPEL

Pasos a seguir

1

BASE Y SOPORTE

Una vez elegida la imagen fotográfica o ilustración que se va a modelar, se pega al cartón que servirá de base para la obra tridimensional.

2

PASTA DE PAPEL

En un cuenco, se cortan trocitos de periódico mezclados con una base de cola blanca rebajada en agua. Pídeles que lo amasen bien hasta formar la pasta que debe quedar de color grisáceo. Es importante que se conserve en un lugar frío y añadir un chorrillo de vinagre para preservar su conservación.

3

DESARROLLO DEL VOLUMEN

Poner montoncitos de pasta en las distintas partes de la imagen para reconstruir su volumen, y pegarlos a la superficie con cola blanca. Por cada montoncito de pasta, se cubre con una capa de cola.

4

PINTADO

Una vez la cola blanca se ha secado, se vuelve transparente y endurece la pasta de papel, es hora de pintar con las témperas y resaltar con los marcadores permanentes.

Vinculación Curricular

COMPETENCIAS CLAVE (LOMCE)

Conocimiento e interacción con el mundo físico.

SUBCOMPETENCIA

Mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y resto de seres.

DESCRIPCIÓN

Argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con:

- El uso responsable de los recursos naturales.
- El cuidado del medio ambiente.
- Los buenos hábitos de consumo.

ARTÍCULO 7. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

ARTÍCULO 10. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los currículos de Educación Primaria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

Áreas curriculares de la etapa de primaria

CIENCIAS DE LA NATURALEZA BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

Características de un ecosistema.
Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.