

imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n.º:
FEBRERO

Los navegantes
portugueses y españoles

País- Continente: Portugal y España - Europa
Técnica: Coloreado
Duración: 1 Sesión

Contexto Socio-Histórico

A lo largo de los siglos XV y XVI, navegantes italianos, portugueses y españoles al servicio de los reyes de España y Portugal exploraron los mares con el fin de descubrir nuevas tierras y nuevas rutas marítimas. Tras los viajes de Marco Polo, el infante Enrique (1394-1460), conocido como "el navegante", impulsó una escuela de navegación en Sagres, Portugal.

En ella, marineros portugueses y numerosos extranjeros, sobre todo italianos, aprendieron a navegar utilizando la brújula, y otros instrumentos novedosos como el cuadrante, para orientarse sobre mapas cada vez más amplios y precisos. Al regreso de sus expediciones los datos y experiencias aportados sirvieron para mejorar los mapas, los instrumentos de navegación y las embarcaciones.

Con sus viajes pusieron en contacto directo civilizaciones hasta ese momento casi aisladas, crearon potentes circuitos comerciales e incrementaron los conocimientos científicos, permitiendo algunos de los cambios más importantes de la historia de la humanidad.

Pasos a seguir:



1. Descarga e imprime la actividad en cartulina blanca o folio grueso para darle más consistencia.



2. Para darle un aspecto más antiguo, prueba a sumergir la cartulina o folio en café durante una hora. Pasado ese tiempo, coge la carta con cuidado y déjala secar en plano.



3. Colorea las líneas marítimas marcadas en línea discontinua con distintos colores para diferenciar las rutas de España y Portugal.



4. Colorea los elementos del mapa marítimo, (mar, monstruos marinos, etc.) con rotuladores y lápices de colores para diferenciarlos.



5. ¡Ya tienes el mapa marítimo de los navegantes!



Materiales:

- Cartulina
- Rotuladores "Kid Couleur"
- Lápices de colores "BIC® Kids Ecolutions®"

imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n.º:
FEBRERO

Los navegantes
portugueses y españoles

País- Continente: Portugal y España - Europa
Técnica: Coloreado
Duración: 1 Sesión

Vinculación Curricular

INFANTIL 2

PRIMARIA

ÁREA
Conocimiento del entorno

ÁREA
Comunicación y representación

ÁREA
Ciencias Sociales

ÁREA
Educación Artística

CONTENIDO: BLOQUE 3
Cultura y vida en sociedad

CONTENIDO: BLOQUE 3
Lenguaje artístico

CONTENIDO: BLOQUE 4
Las huellas del tiempo

CONTENIDO: BLOQUE 2
Expresión artística

OBJETIVO

“Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación al paso del tiempo.”

OBJETIVO

“Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.”

DESCRIPCIÓN LOMCE

“Se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes (...) Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad.”

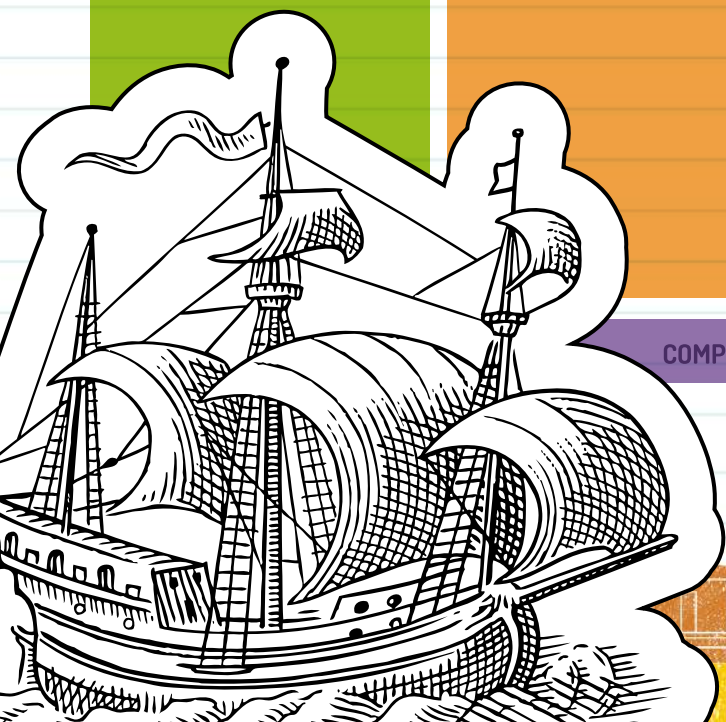
DESCRIPCIÓN LOMCE

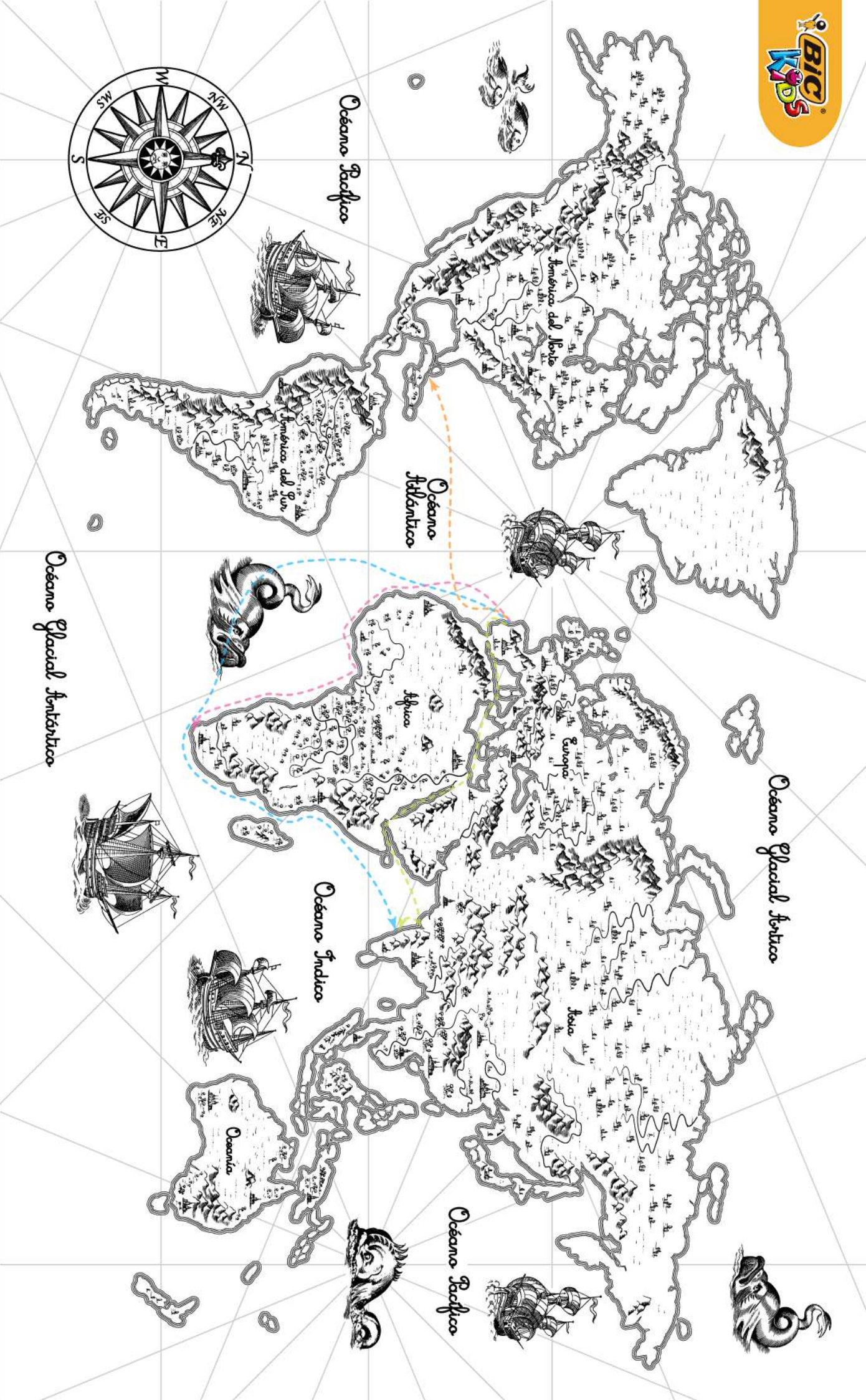
“Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades.”

“Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.”

“El conocimiento plástico permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico, al valorar y respetar las aportaciones que se han ido añadiendo al mismo.”

COMPETENCIA BÁSICA: Competencia cultural y artística





 Bartolomeo Dias, 1487-1488

 Pedro de Covilha, 1487-1488

 Cristobal Colón, 1492

 Vasco de Gama, 1497-1499