



Pequeñas manos  
harán grandes cosas



Actividad n°5:

**JUNIO**

El monumento  
a las banderas

País- Continente: Brasil - América del Sur

Técnica: Recortable y coloreado

Duración: 1 Sesión



### Contexto Socio-Histórico

Existe en Sao Paulo una monumental escultura dedicada a las etnias y pueblos de Brasil: el "Monumento a las banderas". Inaugurado en 1953, está hecho de granito y mide 50 metros de largo y 16 de alto. Es la obra más representativa del escultor Víctor Brechelet, introductor de la modernidad en la escultura brasileña, ya que su estilo se acerca al Cubismo y el Constructivismo, movimientos característicos de principios del S.XX.

Los "Bandeirantes" eran los encargados (junto con los jesuitas) de adentrarse en la selva para permitir que los colonos portugueses se asentasen, permitiendo configurar el país como se conoce hoy en día. Por ello, se volvieron históricamente reconocidos como los principales responsables de la conquista de gran parte del territorio brasileño.

Además de los portugueses (con barba y a caballo), vemos representados en la escultura a los indígenas (con una cruz en el cuello), empujando una canoa como las utilizadas en las expediciones.

### Pasos a seguir:



1. Descarga e imprime la actividad en cartulina blanca o folio grueso para darle más consistencia.



2. Colorea los dos cuerpos del recortable.



3. Una vez hecho, monta las dos partes para conformar el monumento.



### Materiales:

- Rotuladores "Magic FELT PENS"
- Pegamento "Ecolutions® Glue Stick"

# imagina

Pequeñas manos  
harán grandes cosas

El monumento  
a las banderas



Actividad n°5:  
**JUNIO**

País- Continente: Brasil - América del Sur  
Técnica: Recortable y coloreado  
Duración: 1 Sesión

## Vinculación Curricular

### PRIMARIA

ÁREA  
Ciencias Sociales

CONTENIDO: BLOQUE 4  
Las huellas del tiempo

#### DESCRIPCIÓN LOMCE

“Se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes (...). Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad.”

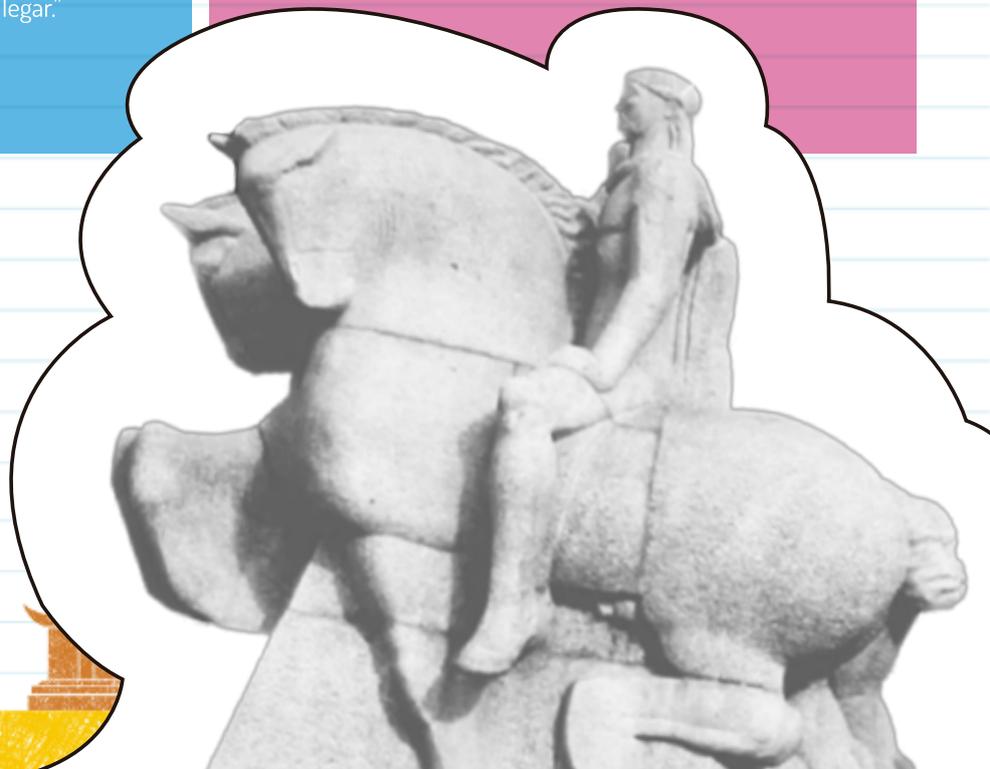
“(…) que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.”

ÁREA  
Educación Artística

CONTENIDO: BLOQUE 2  
Expresión artística

#### OBJETIVOS

“Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades.”



CARA A



**CARA B**

