



Pequeñas manos  
harán grandes cosas



Actividad n.º 6:  
**JULIO**

## El origen de la notación musical

País- Continente: Grecia e Italia - Europa  
Técnica: Recortable y coloreado  
Duración: 1 Sesión

### Contexto Socio-Histórico

¿Sabías que la música tiene una explicación fisicomatemática? ¿Y que se tuvo que inventar todo un sistema de comunicación escrita? Averigüemos cómo...

Pitágoras, el gran matemático griego (S.I a.C.) diseñó un instrumento llamado "monocordio" que le ayudó a definir las proporciones matemáticas del sonido, obteniendo con él los intervalos musicales que derivarían luego en la escala musical (octavas, quintas y cuartas). Ya en la Edad Media, y con el canto gregoriano como principal género musical, se introdujeron mejoras en la escritura musical (notación musical) tanto con la denominación de las notas como por el sistema de escritura, el tetragrama y posteriormente el pentagrama.

En el S. XI, Guido de Arezzo, maestro de canto y monje benedictino italiano, le puso nombre a las notas, tomando las iniciales del himno a San Juan sobre el texto de Paulo Diácono: ut (do), re, mi, fa, sol, la, si, do. De la misma forma, mejoró el sistema de escritura musical incorporando el tetragrama, espacio dividido en cuatro líneas y tres espacios donde escribir estas notas musicales. En el S.XIII, otro italiano, Fray Ugolino, añadió la quinta línea del pentagrama, si bien no fue hasta el S.XVI cuando se generalizó su uso para toda clase de música. Otro signo importante del lenguaje musical es la Clave. Este símbolo determina la altura de la música escrita, algo así como la entonación de partida. Existen tres variantes, la Clave de Do, la Clave de Fa, y la Clave de Sol, más popular y conocida, utilizada para las tesituras agudas. Se empezó a generalizar su uso en el S.XVII.

### Pasos a seguir:



**1.** Descarga e imprime la actividad en cartulina blanca o folio grueso para darle más consistencia.



**2.** Colorea las notas musicales, cada una de un color, así como la Clave de Sol y el Pentagrama y recorta todos los elementos.



**3.** ¡Ya tienes tu sistema de notación musical!



**4.** Os proponemos, además, otra actividad para los mayores: con una cartulina blanca consistente, 5 cordones o hilo grueso y 10 chinchetas para sujetarlas, puedes formar un pentagrama. Las notas musicales las puedes obtener modelando su forma con plastilina gracias a la cabeza de una cuchara.



### Materiales:

- Marcadores Permanentes "Bic® Marking®"
- Pegamento con brillantina "Glitter Glue Metallic BIC®Kids"
- Plastilina "Bic®Kids"
- 1 cuchara de plástico
- 5 cuerdas
- 10 chinchetas
- Tijeras

# imagina

Pequeñas manos  
harán grandes cosas



Actividad n°6:

**JULIO**

El origen de la  
notación musical

País- Continente: Grecia e Italia - Europa

Técnica: Recortable y coloreado

Duración: 1 Sesión

## Vinculación Curricular

### INFANTIL

#### ÁREA

Lenguajes: comunicación y representación

#### CONTENIDO: BLOQUE 3

Lenguaje artístico

#### DESCRIPCIÓN LOMCE

“Exploración de las posibilidades sonoras de la voz y (...) de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.”

“Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.”

### PRIMARIA

#### ÁREA

Educación Artística

#### CONTENIDO: BLOQUE 2

Educación musical

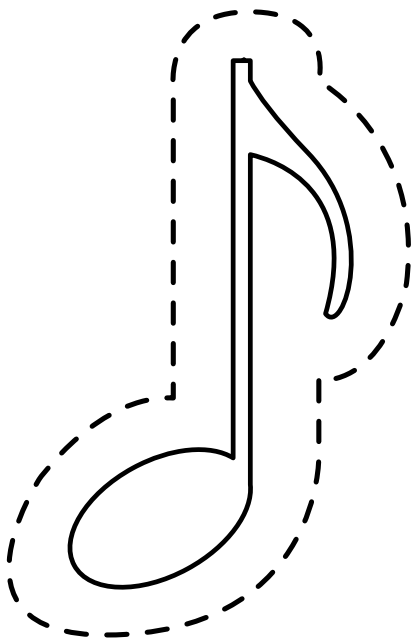
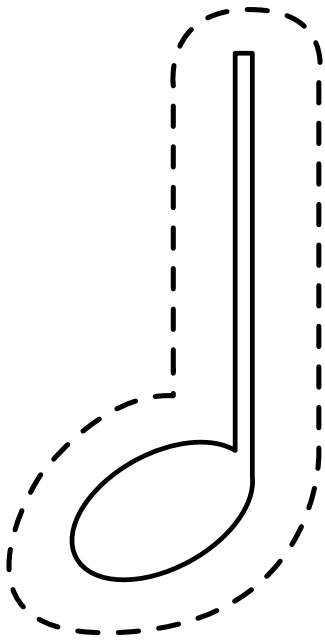
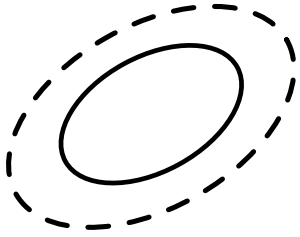
#### OBJETIVOS

“Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.”

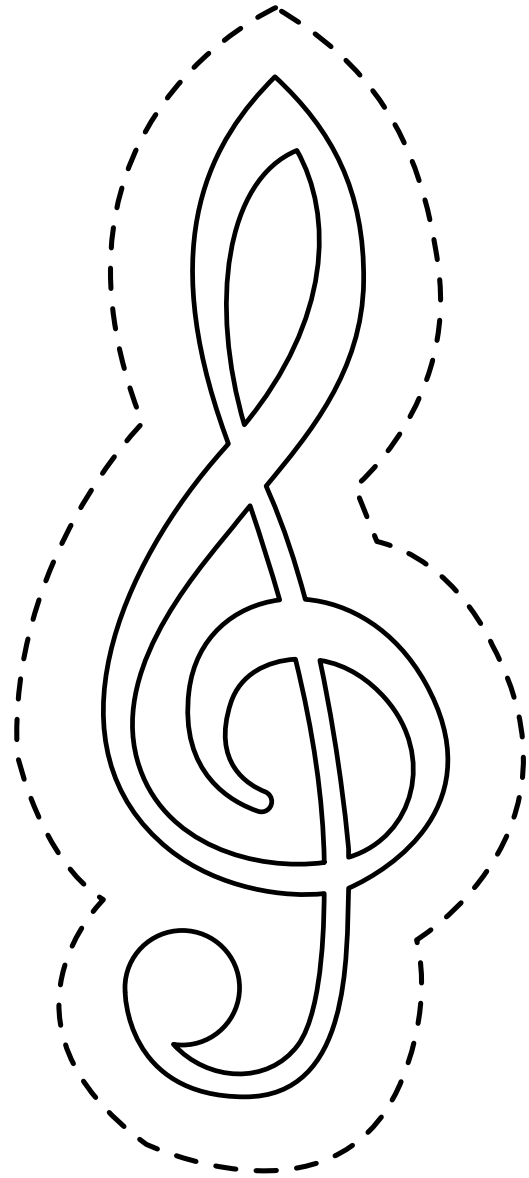
COMPETENCIA BÁSICA: Competencia cultural y artística



NOTAS MUSICALES



CLAVE DE SOL



# PENTAGRAMA