

# imagina

Pequeñas manos  
harán grandes cosas



Actividad n°6:  
**JUNIO**

Canguro con técnica aborigen australiana

País- Continente: Australia - Oceanía

Técnica: Recortable

Duración: 1 Sesión



## Contexto Socio-Histórico

Hasta que llegaron los europeos en el siglo XVIII, los aborígenes australianos permanecieron aislados, evolucionando y cultivando una rica cultura respetuosa con la naturaleza y llena de simbolismo.

Y es que su relación con la naturaleza era muy estrecha, dándoles un simbolismo a todos los animales de su entorno. Por ejemplo, del canguro aprendieron a ir siempre hacia delante, ya que no sabe retroceder, y la necesidad de equilibrio, como el que realiza con la cola.

Otra muestra de su contacto con la naturaleza se encontraba en la técnica puntillista o pintura de puntos que utilizaban, hecha con colores naturales extraídos del polvo que dejaban algunos materiales al machacarlos: blanco (piedras calizas), negro (carbón o piedras ferrosas), y rojos y ocre (arcillas). Estos polvos los mezclaban con el jugo de unas orquídeas o con miel de abejas, y así obtenían la pintura.

## Pasos a seguir:



1. Descarga e imprime la actividad. Puedes hacerlo directamente en cartulina o papel grueso, o puedes imprimirla en papel normal y pegarlo después sobre cartulina para darle más consistencia.



2. Pide a tus alumnos que colorean las partes del canguro: cuerpo, patas, bolsa y bebé canguro con colores blancos, negros, marrones y rojos según la técnica de puntos.



3. Para hacer los puntos, aprovecha que los rotuladores Kid Couleur Baby tienen la punta bloqueada resistente a la presión.



4. Una vez coloreado, deberán recortar las distintas partes.



5. Después, deberán pegar la bolsa al cuerpo del canguro, insertar al bebé dentro, y montar las patas del canguro.



6. ¡Ya tenéis vuestra mamá canguro con su bebé!



## Materiales:

- Tijeras
- Pegamento en barra "Glue Stick"
- ROTULADORES "Kid couleur Baby"

# imagina

Pequeñas manos  
harán grandes cosas



Actividad n°6:  
**JUNIO**

**Kanguro con técnica aborigen australiana**

País- Continente: Australia - Oceanía

Técnica: Recortable

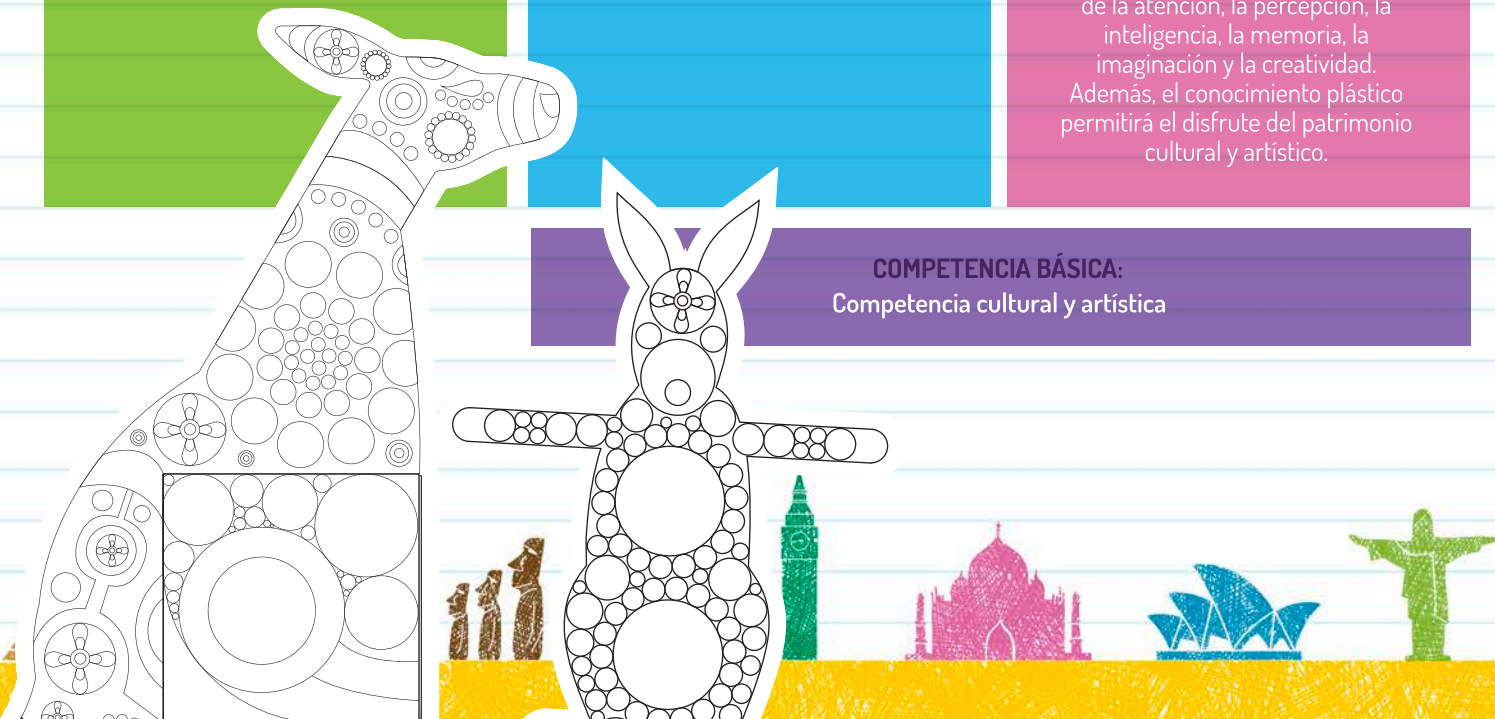
Duración: 1 Sesión



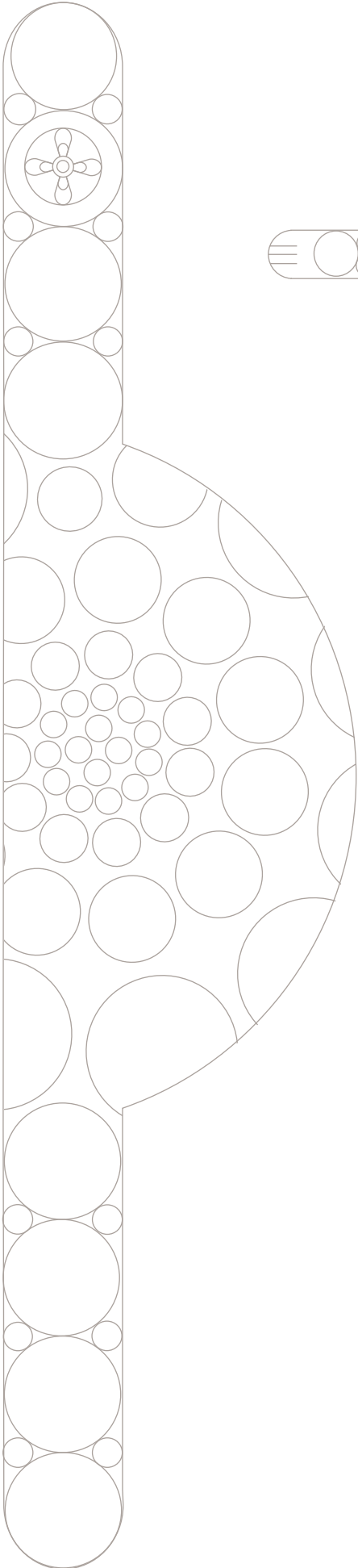
## Vinculación Curricular

INFANTIL 2	PRIMARIA	
<b>ÁREA</b> Lenguajes: comunicación y representación	<b>ÁREA</b> Ciencias sociales	<b>ÁREA</b> Educación Artística
<b>CONTENIDO: BLOQUE 3</b> Lenguaje artístico	<b>CONTENIDO: BLOQUE 2</b> El mundo en que vivimos	<b>CONTENIDO: BLOQUE 2</b> Expresión artística
<b>OBJETIVOS</b>  Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.  Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).	<b>DESCRIPCIÓN LOMCE</b>  Estudiar a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, culturales, económicos e históricos.  Aprender mediante la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos y valorar los derechos humanos básicos.	<b>DESCRIPCIÓN LOMCE</b>  Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades.  Entender, conocer e investigar desde edades tempranas los fundamentos de dichos lenguajes va a permitir al alumnado el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación y la creatividad. Además, el conocimiento plástico permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico.

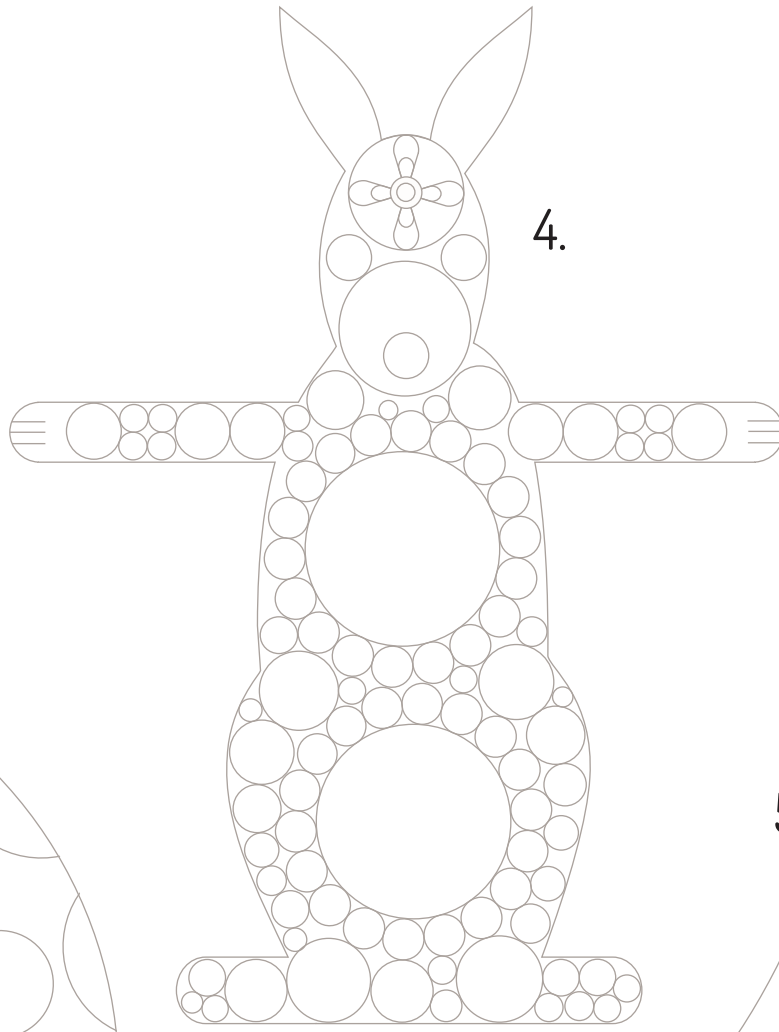
**COMPETENCIA BÁSICA:**  
Competencia cultural y artística



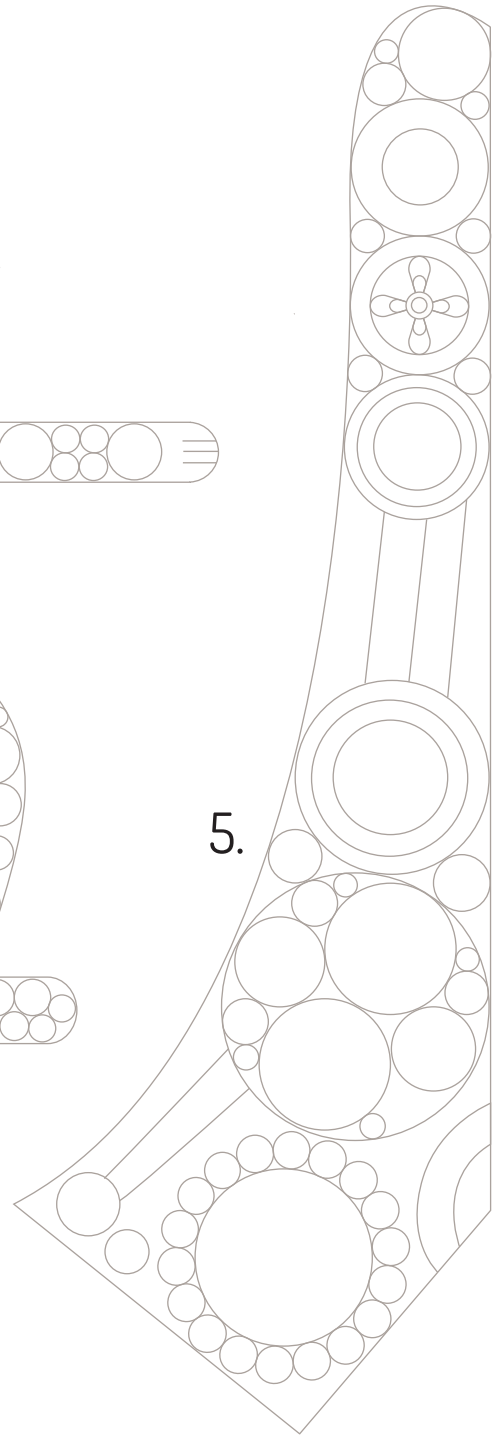
3.



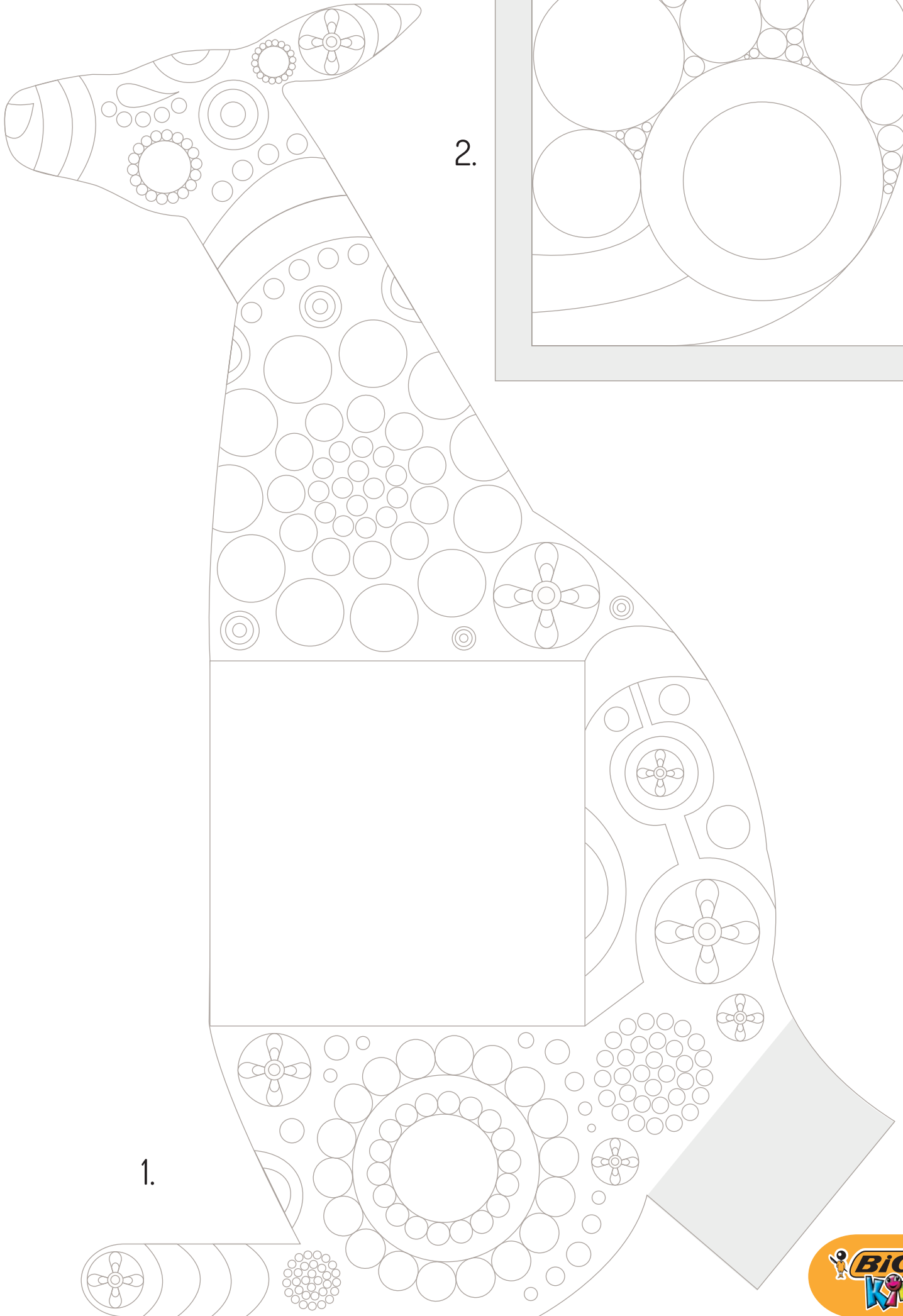
4.



5.



1. Cuerpo del canguro.
2. Marsupio.
3. Patas del canguro.
4. Cría
5. Cola



1.

2.

