

imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n°8:
AGOSTO

Teatro de sombras

País- Continente: China - Asia
Técnica: Recortable para armar
Duración: 1 Sesión



Contexto Socio-Histórico

El teatro de sombras se basa en el recurso óptico de proyectar la sombra de marionetas, siluetas o incluso las manos sobre una superficie clara (pantalla o pared) interponiendo entre estos una fuente de luz. Constituyen una de las más antiguas artes del teatro de títeres, y se dice que nacieron en la isla de Java (Indonesia) hace más de 5000 años.

Existe una larga y antigua tradición del teatro de sombras en Asia, especialmente en China, cuyo apogeo se sitúa en el S.XIII. Gracias a las expediciones de Marco Polo en el S.XIII, el teatro de sombras se introdujo en Europa, pero no fue hasta el S.XVIII cuando se popularizó gracias a la corte de Versailles.

Pasos a seguir:



1. Descarga e imprime la actividad en cartulina, papel grueso o papel normal y pégalo después sobre cartulina para darle más consistencia.



2. Recorta las siluetas de los personajes. Estos son del cuento de **Caperucita Roja**.



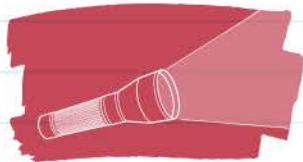
3. Pega cada personaje o silueta a una pajita o palillo.



4. Colorea y recorta los elementos del escenario.



5. Recorta el interior de la tapa de la caja y pega el papel vegetal que actuará de pantalla. Por la otra cara de la tapa, pega los elementos del escenario: las cortinas, la concha del apuntador y los elementos vegetales que elijas.



6. Recuerda que para que el teatro funcione debes oscurecer el aula y apuntar con un flexo u otra fuente de luz por detrás del escenario, para que las sombras se proyecten sobre el papel vegetal.



7. ¡Ya tienes tu teatro de sombras!

Materiales:

- Tijeras
- Pegamento "School Glue"
- Pegamento con brillantina para decorar "Glitter Glue Metallic"
- Rotuladores Bic Kids "Visa"
- 1 lámina de papel vegetal
- 1 lámpara de mesa tipo flexo u otra fuente de luz
- 1 caja de cartón con tapa
- Pajitas o palillos



imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n°8:
AGOSTO

Teatro de sombras

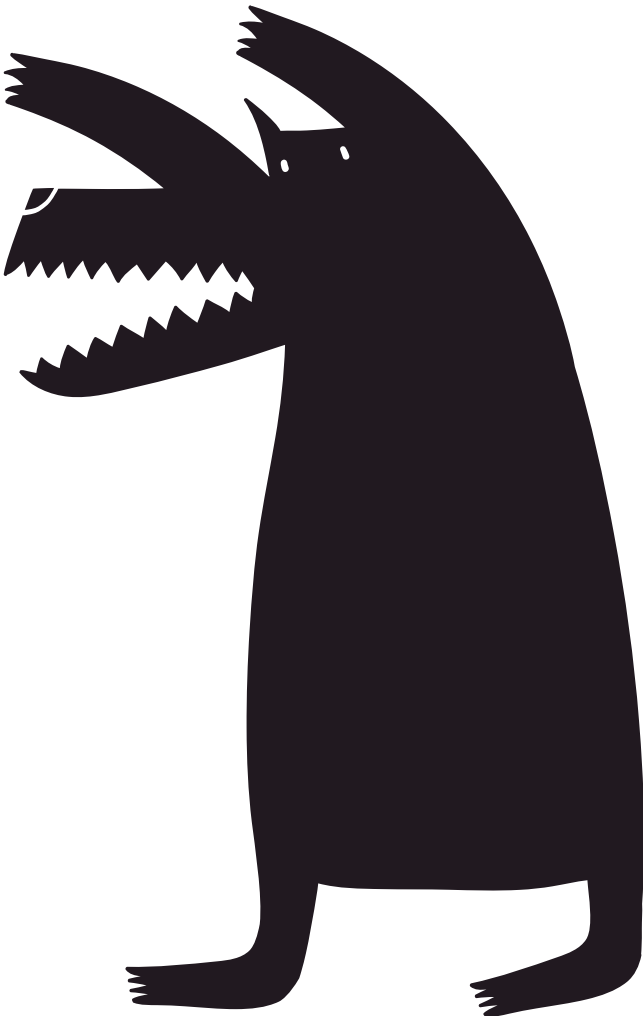
País- Continente: China - Asia
Técnica: Recortable para armar
Duración: 1 Sesión

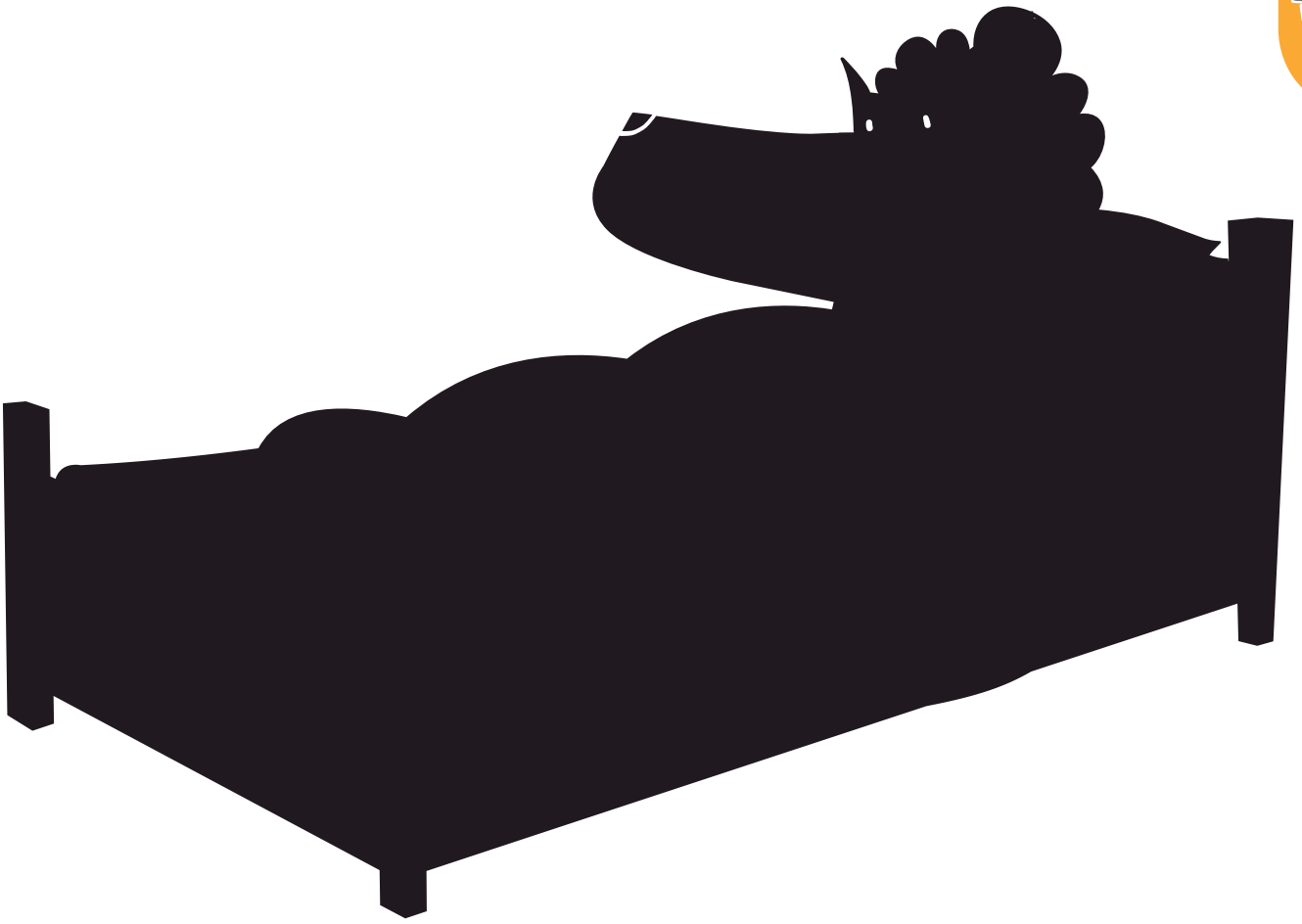


Vinculación Curricular

INFANTIL	PRIMARIA		
ÁREA Lenguajes, presentación y comunicación	ÁREA Ciencias Sociales	ÁREA Lengua y literatura	ÁREA Educación Artística
CONTENIDO: BLOQUE 1 Lenguaje verbal	CONTENIDO: BLOQUE 4 Las huellas del tiempo	CONTENIDO: BLOQUE 1 Comunicación oral. Escuchar y hablar	CONTENIDO: BLOQUE 2 Expresión artística
DESCRIPCIÓN LOMCE "Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos". "Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación". "Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje".	DESCRIPCIÓN LOMCE "(...) que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar."	DESCRIPCIÓN LOMCE "Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias". "Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño".	DESCRIPCIÓN LOMCE "Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades". "Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social".
Sugerimos usar esta actividad para que el docente represente un cuento dramatizando la historia por medio de los elementos de esta ficha. Los alumnos de Infantil pueden ayudar al docente a colorear las partes del escenario, pegar las siluetas de cada personaje a la pajita, o representar algún personaje del cuento propuesto.	COMPETENCIA BÁSICA: Competencia social y ciudadana	CONTENIDO: BLOQUE 5 Educación literaria	COMPETENCIA BÁSICA: Competencia lingüística
		DESCRIPCIÓN LOMCE "Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales..." "Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios".	COMPETENCIA BÁSICA: Competencia cultural y artística



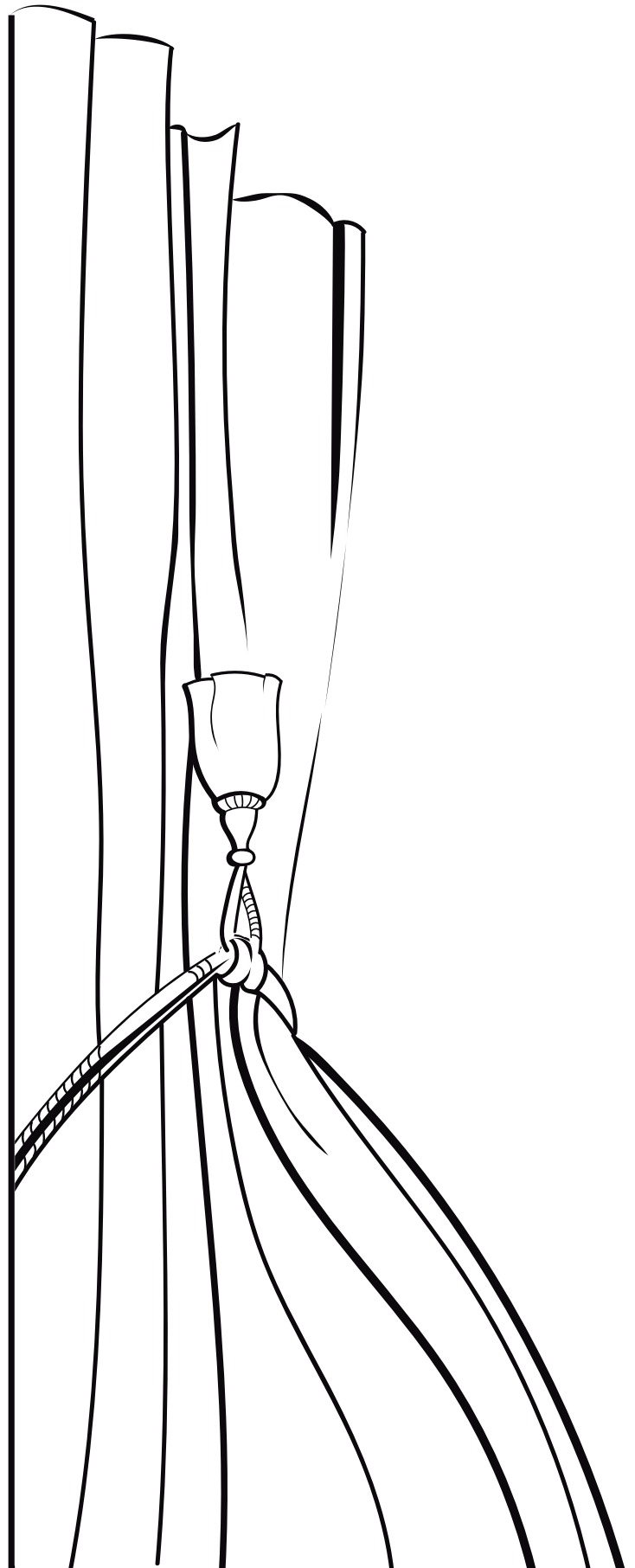
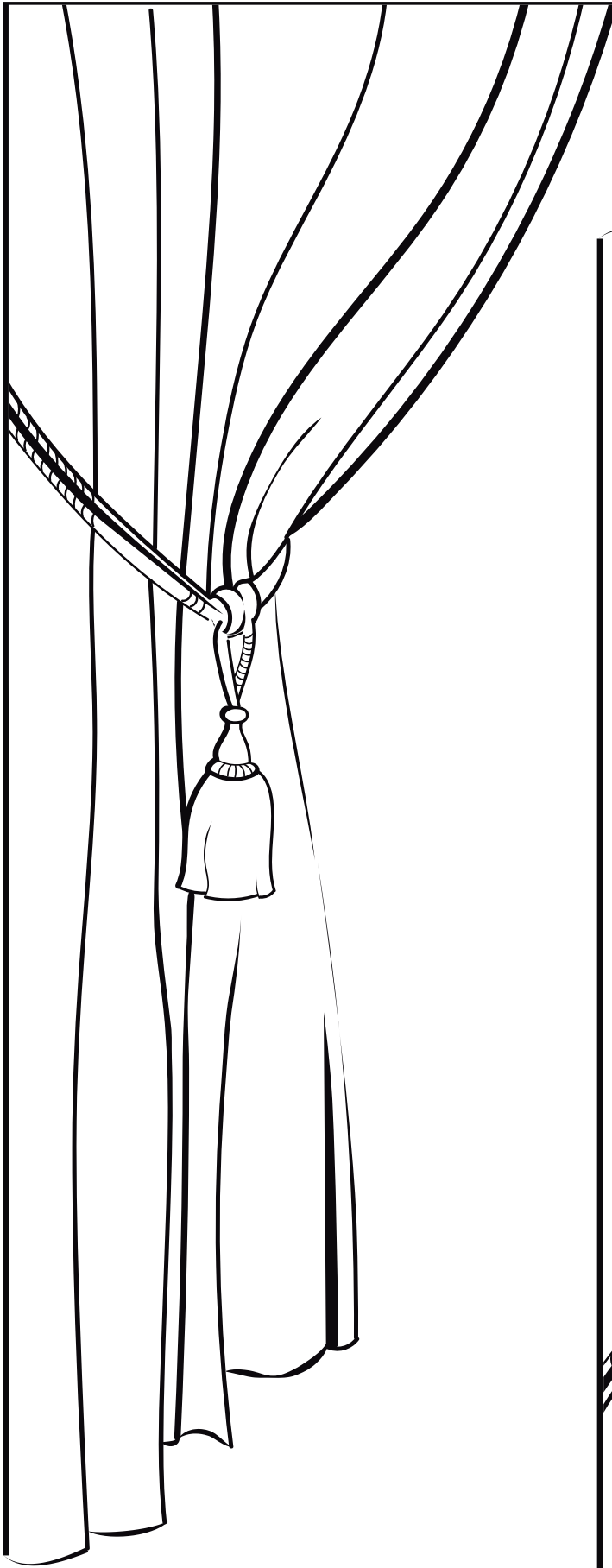




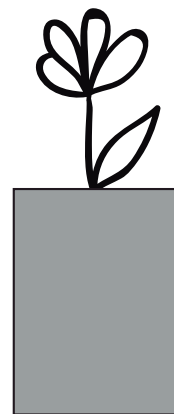
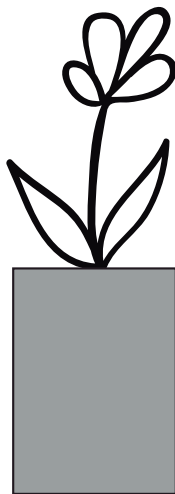
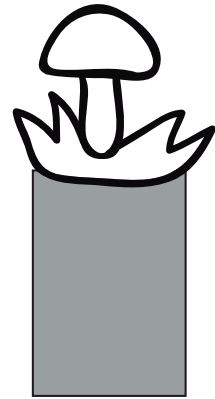
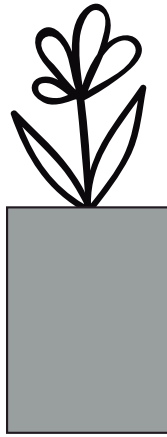
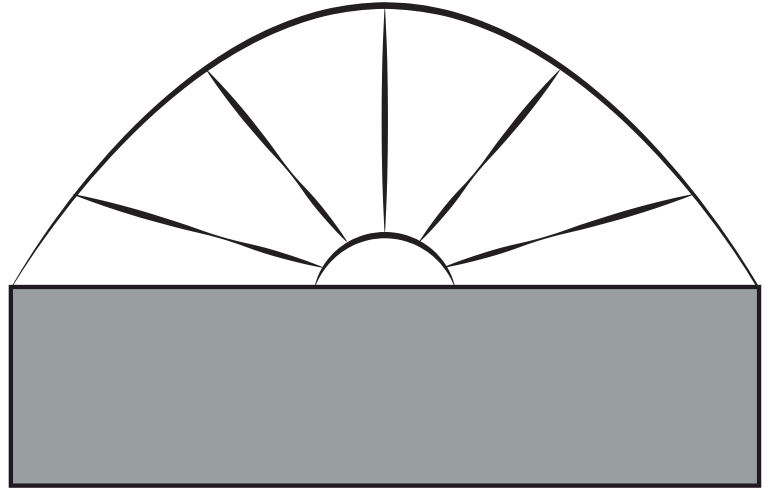
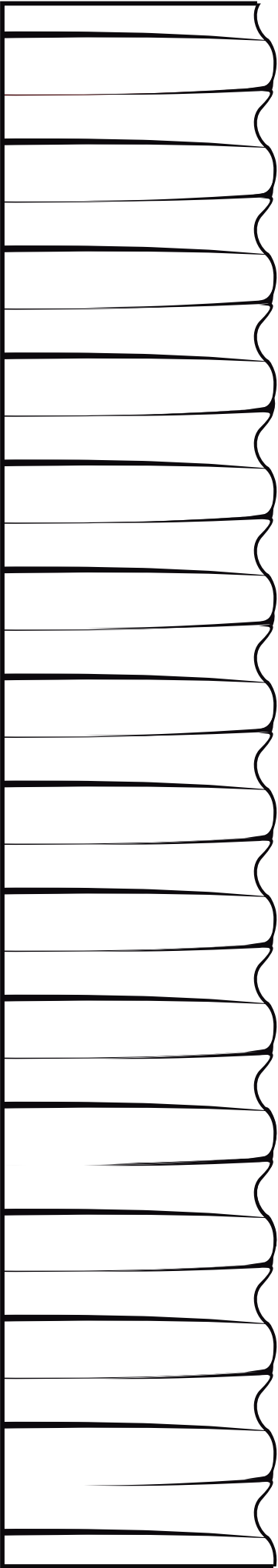
Elementos para recortar y pegar sobre la pajita o palillo.



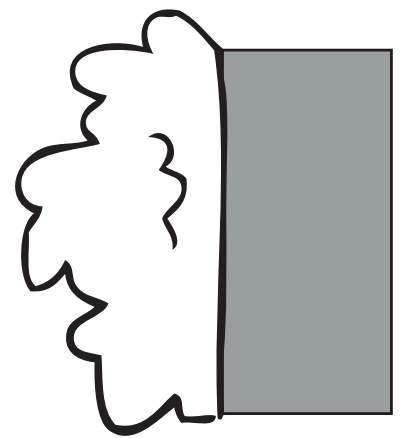
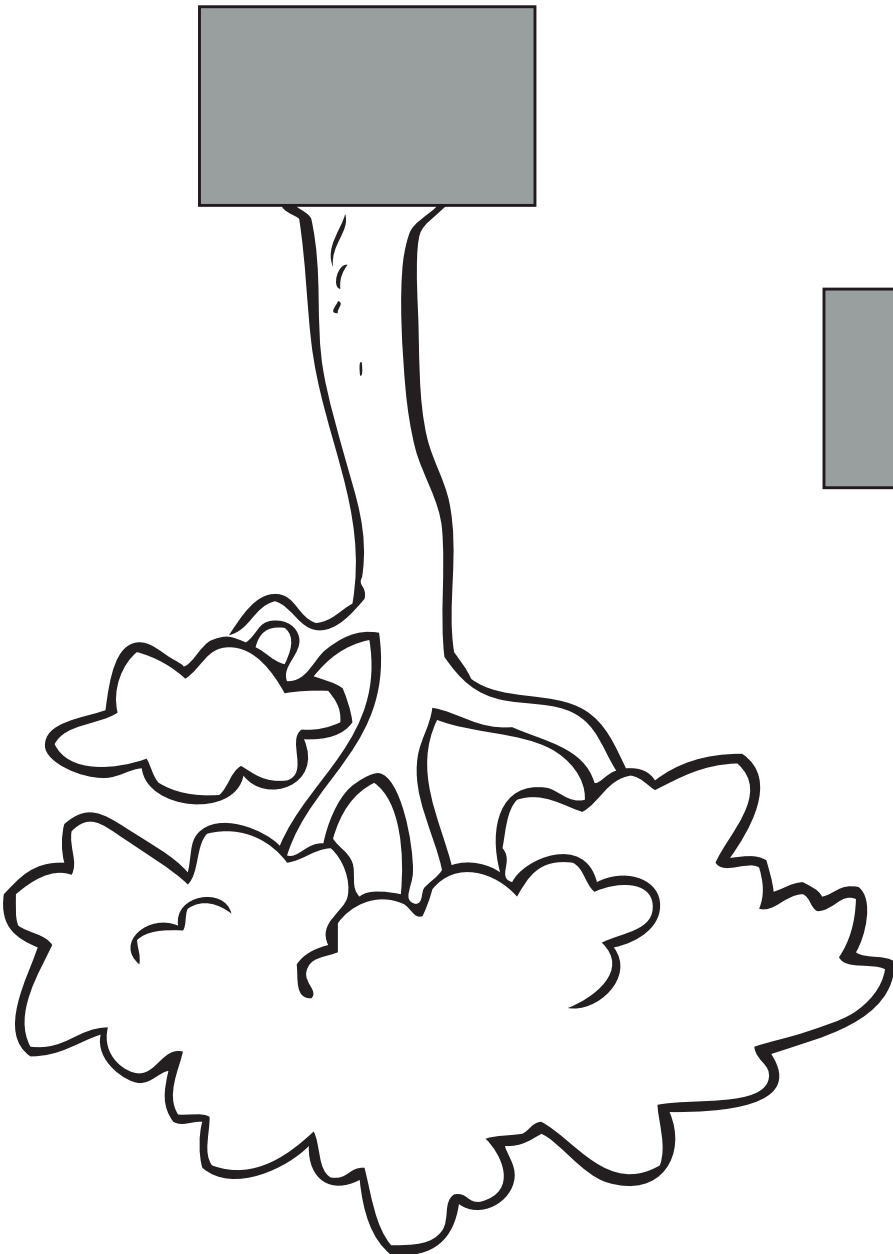
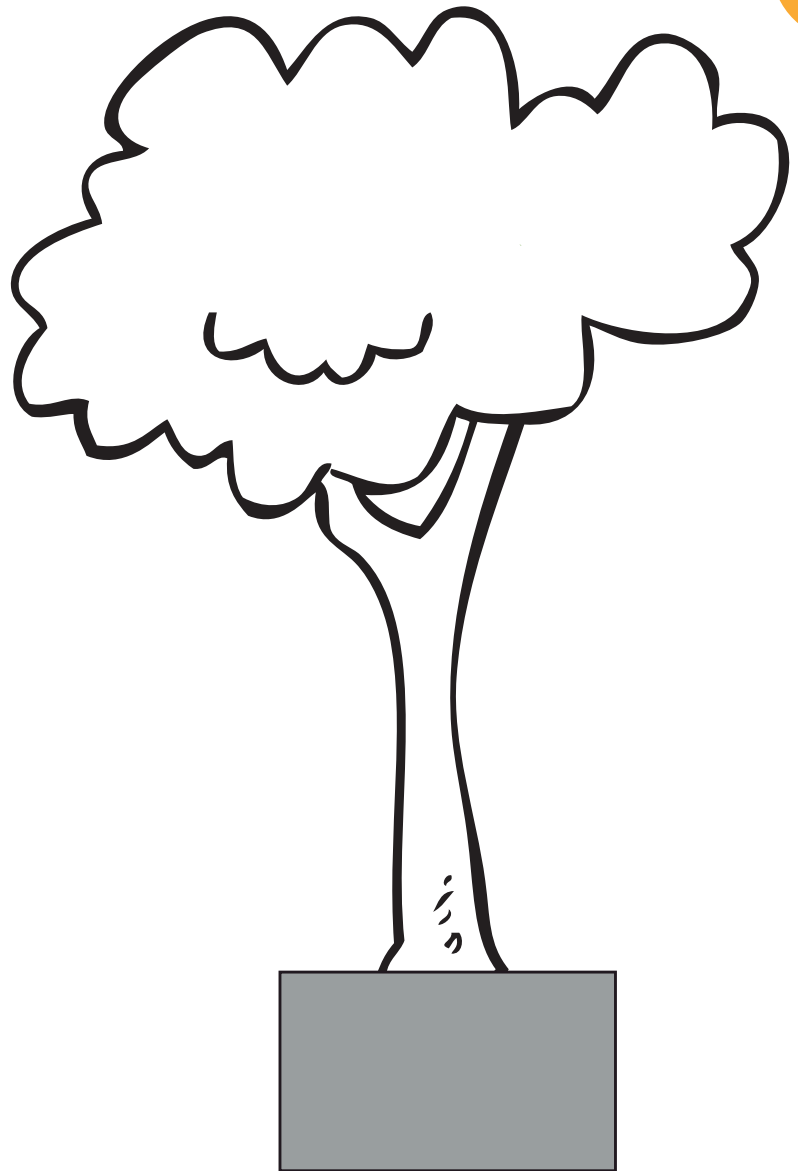
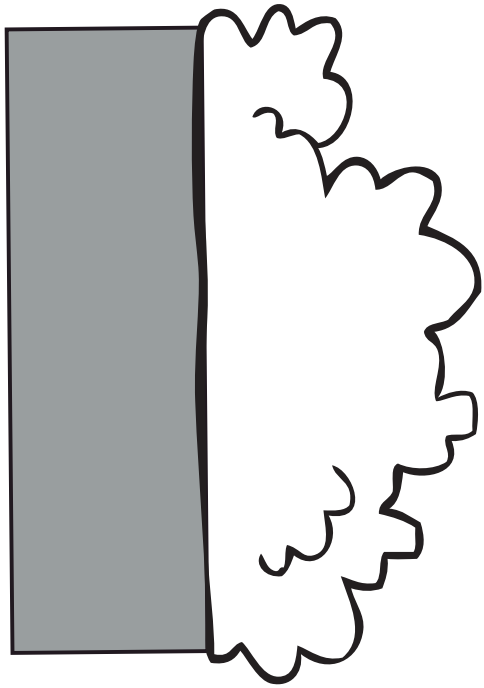
Elementos para recortar y pegar sobre la pajita o palillo.



Elementos para colorear, recortar
y pegar sobre la caja (escenario).



Elementos para colorear, recortar y pegar sobre la caja (escenario).



Elementos para colorear, recortar y pegar sobre la caja (escenario).