

imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n°9:
SEPTIEMBRE

Escultura Moái

País- Continente: Isla de pascua (Chile)-Oceanía
Técnica: Recortable para armar
Duración: 1 Sesión



Contexto Socio-Histórico

La isla de Pascua es mundialmente famosa por ser la única isla del mundo en tener unas esculturas de piedra de grandes dimensiones llamadas moái, que significa "rostro vivo de los ancestros".

Se han registrado unos 900 moáis en la Isla de Pascua, y miden entre 4,5 y 10 metros de alto.

Estos gigantes de piedra fueron hechos por los Rapa Nui para representar a sus ancestros o gobernantes, que después de muertos tenían la capacidad de extender su poder espiritual sobre la tribu para protegerla.

Las estatuas de Isla de Pascua fueron esculpidas en las laderas del volcán Maunga Eo, donde se iniciaba el tallado, y en la fase final del trabajo se cincelaba la espalda para desprender la estatua de la roca. Luego se deslizaban por la ladera hacia la base del cerro mediante maderos y firmes cuerdas de fibra vegetal, hasta depositarlo en un hoyo previamente escavado que le permitía mantenerse de pie. Una vez que el moái era instalado en una ceremonia ritual, se le colocaban los ojos fabricados con coral blanco y pupilas de piedra roja, así como el tocado circular que representaba el pelo amarrado en un moño y teñido de ocre, tal como era la costumbre polinésica.

En ese momento se consideraba que el moái revivía y podía proyectarse sobre su tribu para protegerla. Esta es la explicación de por qué todos los moáis miran hacia el interior de la isla, que es dónde estaban los poblados y sus habitantes, y no hacia el océano.

Pasos a seguir:



1. Descarga e imprime la actividad. Puedes hacerlo directamente en cartulina o papel grueso, o puedes imprimirla en papel normal y pegarlo después sobre cartulina para darle más consistencia.



2. Pide a tus alumnos que colorean las partes de la escultura, nariz, boca y hombros tatuados.



3. Después, deberán pegar las partes y montar la estatua moái.



4. ¡Ya tenéis vuestra escultura moái!



Materiales:

- Tijeras
- Pegamento en barra "Glue Stick"
- Lápices de colores "Bic kids Evolution"
- Rotuladores Bic Kids "Kid couleur"



imagina

Pequeñas manos
harán grandes cosas



Actividad n°9:
SEPTIEMBRE

Escultura Moái

País- Continente: Isla de pascua (Chile)-Oceanía
Técnica: Recortable para armar
Duración: 1 Sesión

Vinculación Curricular

PRIMARIA

ÁREA
Ciencias Sociales

CONTENIDO: BLOQUE 4
Las huellas del tiempo

DESCRIPCIÓN LOMCE

"[...] que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar."

COMPETENCIA BÁSICA:
Competencia social
y ciudadana

ÁREA
Educación Artística

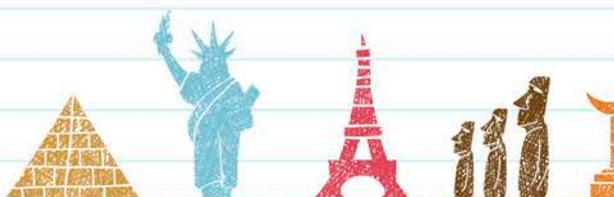
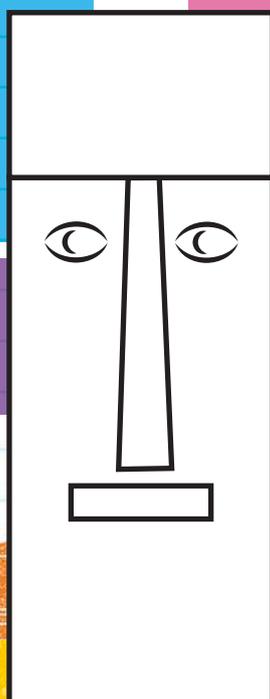
CONTENIDO: BLOQUE 2
Expresión artística

DESCRIPCIÓN LOMCE

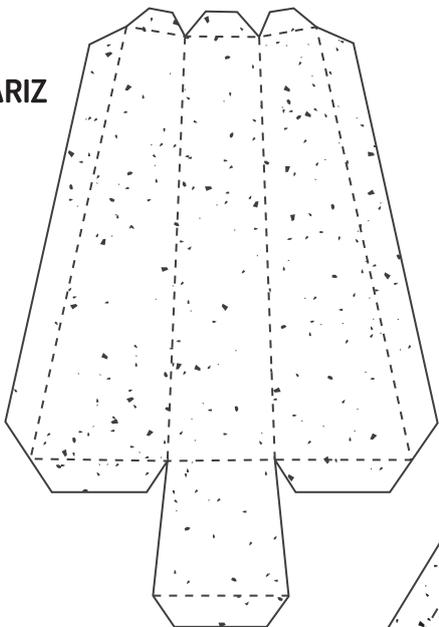
"Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades".

"Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social".

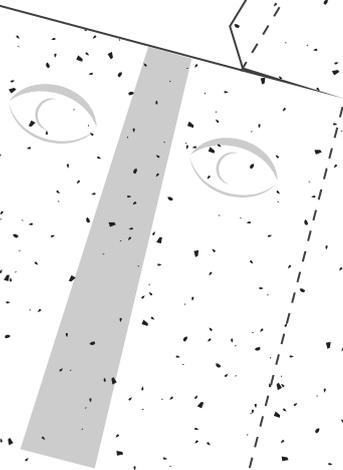
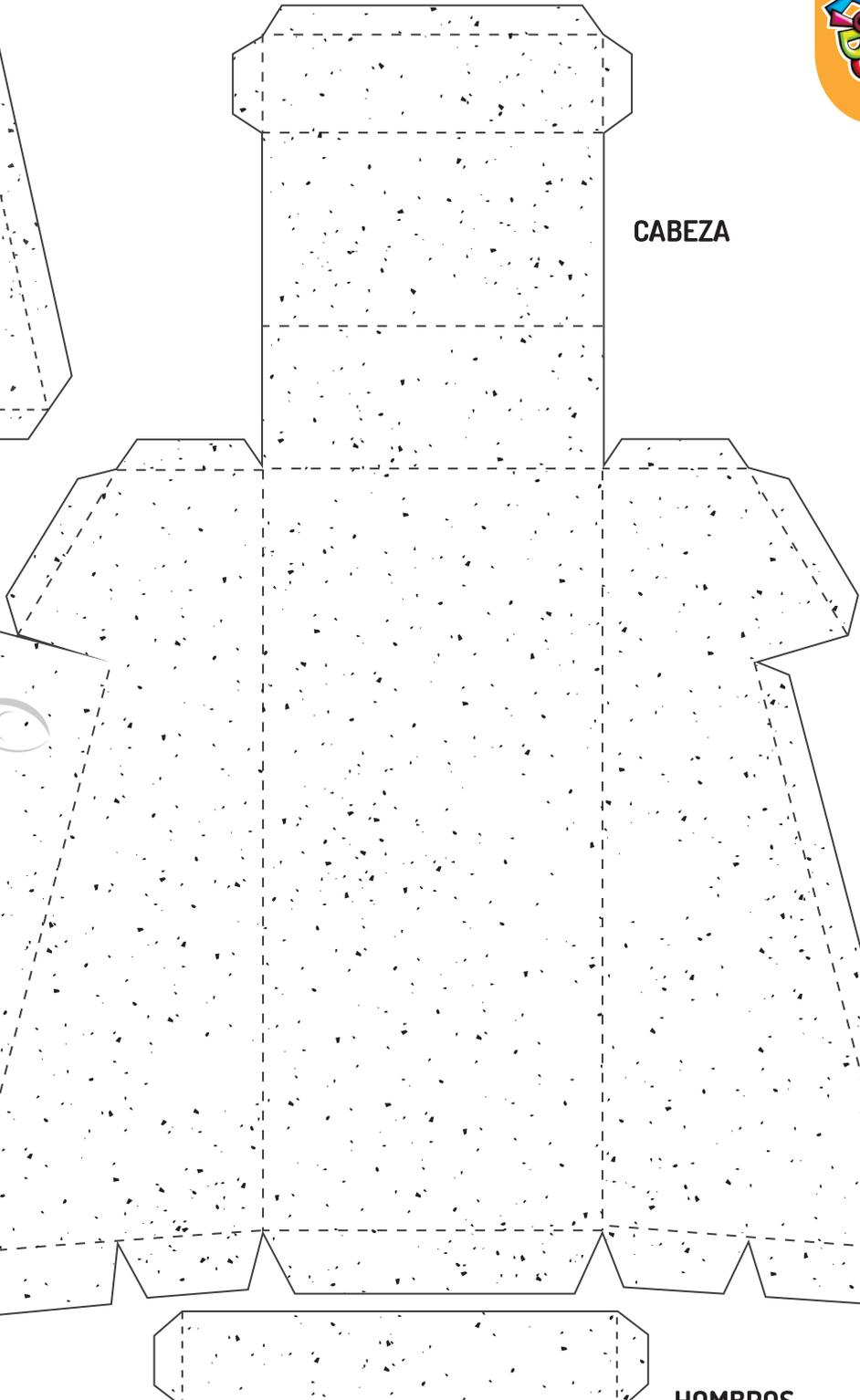
COMPETENCIA BÁSICA:
Competencia cultural
y artística



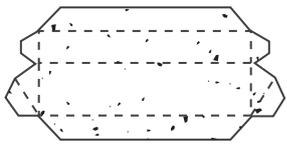
NARIZ



CABEZA



BOCA



HOMBROS

