

# Del motivo a la letra



Hacia la  
transcripción



2 veces  
15 minutos

## Objetivos pedagógicos

- Memorizar una imagen visual de un elemento constitutivo
- Reproducir un motivo gráfico sencillo de cara a crear una referencia alfabética
- Adquirir un sentido de trazo

## Competencias necesarias

- Reproducir formas sencillas
- Explicar la forma de realizar el ejercicio
- Asociar un modelo al movimiento que permitirá su reproducción

## Sugerencias de materiales

- Hojas grandes y pequeñas
- Ceras plásticas Plastidecor® Peques –pastel al óleo – lápices de color gruesos BIC® E Evolution™ Triangle
- Portaminas de tipo gama de aprendizaje BIC® Kids

## Antes de la sesión

- Reproduce o imprime en grandes formatos algunas imágenes con grafismos pronunciados o las fotos de los siguientes ejemplos. Pide a los alumnos que sigan las líneas maestras de la imagen con el dedo, y luego que lo hagan con los ojos cerrados.
- Un alumno puede hacerlo delante de los demás para que puedan observar sus movimientos. Seguro que los movimientos con los ojos cerrados serán un motivo para pasar un buen rato. Los alumnos podrán dar instrucciones en voz alta al que está haciendo los gestos: «más grande, aún más grande... más pequeño, muy pequeño,...».
- El mismo trabajo se puede hacer de memoria en superficies concretas: un plato con reborde lleno de arena/harina/azúcar en polvo; con arcilla blanda o pasta para modelar...





## Desarrollo de la sesión

- ★ **Coloca las fotos ampliadas previamente**, con tres formatos distintos. Deja que cada alumno elija el que prefiera. Pídeles que sigan con el dedo la línea que quieran.
- ★ **Coloca un gomet en el punto de partida**. Observa el sentido del movimiento que elija el alumno espontáneamente (en el sentido de las agujas del reloj, o al contrario). Si el sentido es contrario al que tendría que realizar para reproducir la letra, pídele que cambie la dirección y muéstrale qué es lo que tiene que hacer en este ejercicio. Mueve el gomet tantas veces como sea posible para que el alumno adquiera el sentido de la grafía, al margen del punto de partida (arriba, abajo, en un lado).
- ★ **Fija en la pared varios soportes de distintos formatos y pega un gomet en cada uno**. Pide al alumno que reproduzca de memoria el motivo de la foto que haya elegido, en todas las posiciones, de todos los tamaños, con herramientas de escritura diferentes cada vez.
- ★ **Para terminar, sugiere a los alumnos que repitan este motivo** en una hoja apaisada colocada sobre una mesa, para que trabajen en la horizontalidad del gesto, adapten la postura y organicen todos sus trazos sobre una línea imaginaria.

## Alargar la sesión

- Utiliza las fotos anteriores como base para sugerir a los alumnos un motivo para que lo reproduzcan. Luego, rellena el motivo como unas muñecas rusas, uno dentro del otro.