El nacimiento de Venus, 1484.
Arte del Renacimiento.
Sandro Botticelli.
Temple sobre lienzo.
Galería de los Uffizi, Florencia.

EL NACIMIENTO DE VENUS

La obra de Botticelli se caracteriza por la utilización de la línea para definir los contornos, tanto en la figura como en el paisaje. Vamos a aprovechar esta característica para sacar a Venus del cuadro y crear una máscara.

1. Dibuja o imprime en papel, por separado, las siluetas del pelo y la cara de Venus. Recórtala y utilízala de plantilla para cortar la goma eva: blanca para el pelo y color carne para la cara. Recorta las dos piezas y haz agujeros en los ojos para poder ver.

2. Con los **marcadores permanentes BIC® Marking® Color**, dales forma, color y movimiento al pelo y a la cara.

3. Pega el pelo sobre la cara con la **cola BIC® School Glue** y, por la parte de atrás, pégales dos palillos chinos con celo. Te servirán para coger la máscara con las manos.

NECESITAS:

- Goma eva (*foam*) color blanco y carne
- Celo
- Palillos chinos
- Tijeras
- Marcadores permanentes BIC® Marking® Color
- Cola BIC® School Glue
- Lápiz BIC® Kids Learners Graphite Pencil

Pequeñas manos harán grandes cosas...